

BREITWAND

ARTHOUSE KINO



KINOPROGRAMM 12.08 — 04.09 2022

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

11. - 17.08.	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
ALCARRAS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
ALLES IN BESTER ORDNUNG							15:00
BIBI & TINA - EINFACH ANDERS			15:00	15:00	15:00		15:00
BULLET TRAIN	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
DC LEAGUE VS. SUPER PETS	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
DEAR MEMORIES	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG			18:00				18:00
DER JUNGE HÄUTPLING WINNETOU	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
EINE SEKUNDE	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		20:00
GUGLHUPFGESCHWADER	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
MEINE STUNDEN MIT LEO	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
MISSION: JOY	18:00	18:00	18:00	14:00	18:00	18:00	18:00
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	16:00	16:00	16:00	14+16	16:00	16:00	16:00
WARTEN AUF BOJANGLES	18:00	18:00	18:00	14:00	18:00	18:00	18:00

18. - 24.08.	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
ALCARRAS	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	20:30	20:30
BIBI & TINA - EINFACH ANDERS			15:15	15:15			
BULLET TRAIN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
DC LEAGUE VS. SUPER PETS	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
DER GESANG DER FLUSSKREBSE	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
DER JUNGE HÄUTPLING WINNETOU	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
DIE KÄNGURUH VERSCHWÖRUNG	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
GUGLHUPFGESCHWADER			18:00	20:30			
MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA	18:00	18:00	16:00	16:00	18:00	18:00	18:00
MEINE STUNDEN MIT LEO	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
MISSION: JOY	18:00	18:00	18:00		20:30		18:00
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
WARTEN AUF BOJANGLES	18:15	18:15	16:00	16:00	18:15	18:15	18:15

25.08. - 31.08	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	31 MI
DER JUNGE HÄUTPLING WINNETOU	15:15	15:15	14:30	13:00	15:15	15:15	15:15
MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
16. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL	ZEITEN SIEHE MAGAZIN ODER WWW.FSFF.DE						

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

11. - 17.08.	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
BIBI & TINA - EINFACH ANDERS			15:00	15:00	15:00		
DER PERFERKE CHEF	18:00	18:00	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
GUGLHUPFGESCHWADER	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
KARLCHEN DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			13:15	13:15			
NICHT GANZ KOSCHER	16:00	16:00	14:00	14:00	14:00	16:00	16:00

FILMTITEL	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
DER SOMMER MIT ANAIS	18:15	19:30	19:30	19:30	16:15	18:15	18:15
DIE MAGNETISCHEN	20:15	21:15	21:15	17:00	20:15	20:15	
GUGLHUPFGESCHWADER	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
MAIXABEL	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			17:00	18:15			

FILMTITEL	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
BIBI & TINA EINFACH ANDERS			16:00	16:00			
DER ENGLÄNDER, DER AUF EINEN BUS WARTETE ...	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
GUGLHUPFGESCHWADER	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE	16:15	16:15					

25.08. - 31.08	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	31 MI
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	14:00						
16. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL	ZEITEN SIEHE MAGAZIN ODER WWW.FSFF.DE						

UNSERE HIGHLIGHTS

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2022

Eintauchen in die Welt des Films und Auftauchen mit weiter reichenden und erfrischenden Bildern! Das 16. Fünf Seen Filmfestival (fsff) bietet 2022 vom 24. August bis 04. September die besten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme von den Festivals der Welt an. Im Fokus stehen an den Spielstätten Starnberg, Gauting, Schloss Seefeld und Weßling dabei der mitteleuropäische Film, der Horizonte-Human-Rights und Kino & Klima Award, das KINO DER KUNST (Odeon), das Kurzfilmfestival und die mannigfaltigen Filmgespräche in sommerlicher Umgebung. Zu den insgesamt neun Wettbewerben werden zu jedem Film Gäste aus der Filmbranche erwartet, die mit dem Publikum auf Augenhöhe über die Inhalte und das Filmemachen diskutieren. Besonders freuen wir uns auf unsere Ehrengäste IRIS BERBEN und Sandra Hüller. Sie bekommt am letzten Festivaltag den hannelore-elsner-Preis verliehen. Eine Werkschau widmet sich dem bayrischen Regisseur NORBERT LECHNER und eine Retrospektive der TRAGIKOMÖDIE IM FILM. Höhepunkt der Festival-Talks ist das FILMGESPRÄCH AM SEE in der Akademie für Politische Bildung in Tutzing am 4. September 2022.



PROGRAMM SIEHE FSFF - MAGAZIN ODER WWW.FSFF.DE

KINDERFILME

DC LEAGUE VS. SUPER PETS

Superman und sein ebenfalls mit Superkräften ausgestatteter Hund Krypto sind beste Freunde und alles scheint perfekt zu sein, doch dann werden Superman und die anderen Mitglieder der Justice League von Lex Luthor gefangen genommen. Nun ist es an Krypto, die Justice League zu retten, weswegen er eine wilde Bande an Tierheim-Vierbeinern um sich scharf, die plötzlich Superkräfte haben und erst einmal mit diesen zu-rechtkommen müssen. Doch auch Lex Luthor setzt ebenfalls Tiere mit besondern Fähigkeiten ein.

US 2022, 105 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Jared Stern, Sam Levine
Drehbuch: Jeremy Siegel, Jared Stern

DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU

Während sich der 12-jährige HAUPTlingssohn Winnetou selbst bereits als großer Krieger sieht, ist sein Vater Intschu-Tschuna der Meinung, sein Sohn muss noch viel lernen. Als das Ausbleiben der Büffel das Indianervolk bedroht, ergreift Winnetou die Chance, sich seinem Vater gegenüber zu beweisen. Zusammen mit dem Waise Tom begibt er sich auf ein gefährliches Abenteuer, um das Volk der Apachen zu retten.

DE 2020, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Mike Marzuk
Drehbuch: Gesa Scheibner, Mike Marzuk
Besetzung: Mika Ullrich, Milo Haaf, Lola Linnea Padotzke

MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA

Freundschaft, Klassengemeinschaft, geheimnisvolle Rätsel und jede Menge rotfreche Sprüche - Lotta ist auf Klassenfahrt in Amrum. Endlich ohne Eltern und mit ihren besten Freunden Amrum unsicher machen - das verspricht Abenteuer pur! Doch Mama Sabine sabotiert Lottas Pläne und schlägt ausgerechnet Papa Rainer als Begleitperson für die Klassenfahrt vor - wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi wie Kaugummi an ihr.

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Martina Plura, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Kamera: Monika Plura

BIBI & TINA

EINMAL ANDERS

Bibi und Tinas neuestes Abenteuer könnte abgedrehter nicht sein: Der Sommer beginnt mit einer Identitätssuche, Falschnachrichten, die im Radio verbreitet werden, vermeintlichen Aliens, die aus der Zukunft kommen und drei außergewöhnlichen Feriengästen namens Disturber, Spooky und Silence. Es scheint, als wäre diesen Sommer alles möglich und vor allem: jeder „einfach anders“! Doch das trifft nicht auf Bibi und Tina zu, die sind wie immer sie selbst. Sie können sich auf die besten Freundinnen immer verlassen!

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Detlev Buck, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Kurt Krömer, Franziska Weisz, Holger Stockhaus, Kamera: Jana Marsk

KARLCHEN

DAS GROBE GEBURTSTAGSABENTEUER

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburtstagspicknick verschieben, weil das kleine Geschwisterchen zum Arzt muss, entschließt er sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag voller Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der erfolgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen wunderschönen Strauß voller liebevoller Einfälle und Geschichten schon für die jüngsten Zuschauer.

DE/NL/SWE 2022, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Ebblach, Drehbuch: Aje Andrea Brücken, Kamera: Wolfram Späth

MINIONS

AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er Jahre träumt er davon, seine großen Vorbilder zu beeindrucken. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt - und steht fortan ganz oben auf ihrer Abschlusliste. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen. Aber sehr zu Grus Verdruss stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur neues Chaos, statt wirklich hilfreich zu sein.

US 2021, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Matthew Fogel

Dienstag und Sonntagabend zeigen wir die Filme jeweils im Original mit deutschen Untertiteln. Änderungen aus verleihpolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar. Bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage www.breitwand.com nach den gültigen Zeiten.



ALCARRAS



DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR



DER GESANG DER FLUSSKREBSE



GUGLHUPFGESCHWADER



NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE



ALCARRAS

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Gewinner Berlinale 2022. Ein Film voller Sonne. Seit jeher verbringt die Familie Solé den Sommer auf ihrer Pfirsichplantage in Alcarràs, einem Dorf in Katalonien. Aber die diesjährige Ernte könnte die letzte sein; der Familie droht die Zwangsäumung. Die Bäume sollen durch Solarpaneele ersetzt werden, was zum Zerwürfnis innerhalb der Familie führt. Wirtschaftliche Sorgen verschärfen die familiären Dynamiken: Die Jüngeren leben ganz im Hier und Jetzt, während der Vater stur die Augen vor der unmittelbaren Zukunft verschließt und der Großvater sich auf ein lang vergangenes Versprechen beruft.

Eine leichte Komödie über das Zuviel und Zuwenig. Während der 32-jährige Fynn ein ordnungsliebender Pragmatiker ist, der mit Laptop und Handy durchs Land zieht, lebt die 54-jährige Marlen in einer Wohnung, in der sie tausendundeins Dinge horret. Alles ist zu wertvoll, zu bedeutend, um es wegzuschmeißen. Fynn dagegen will mit nur 100 Dingen durch die Welt gehen. »Ordnung ist das halbe Leben!«, sagt er. »Willkommen in der anderen Hälfte!«, antwortet sie. Die beiden wohnen im gleichen Haus und lernen mehr und mehr am anderen zu schätzen – obwohl die Gegensätze nicht stärker sein könnten.

ES 2022, 120 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Carla Simón, Drehbuch: Anna Vilarió, Carla Simón, Besetzung: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Kamera: Daniela Cajás

DE 2021, 96 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: & Buch: Natja Brundhorst, Besetzung: Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, Joachim Król, Kamera: Niklas Lindschau



DER GESANG DER FLUISSKREBSE

BULLET TRAIN

Profilkiller Ladybug, der eigentlich keine Lust mehr auf seinen Job hat, soll einen vermeintlich einfachen Auftrag erfüllen und einen Koffer voller Geld in einem Schnellzug an sich nehmen und bis nach Tokio bringen. Doch er bekommt es mit überraschend viel Konkurrenz aus den eigenen Reihen zu tun.

US 2022, 127 Min., FSK ab 16 J., Regie: David Leitch, Drehbuch: Kotaro Isaka, Zak Olkewicz, Besetzung: Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson, Kamera: Jonathan Sela

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Eines Tages macht er sich auf den Weg nach Land's End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelernt haben. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Peinlich genau notiert er sich die Stationen der Route in ein Notizbuch: all die Ankünfte, Abfahrtszeiten, Umstiege und Zwischenhalte. Nun

GB 2021, 82 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gillies MacKinnon, Drehbuch: Joe Ainsworth, Besetzung: Timothy Spall, Phyllis Logan, Ben Ewing, Natalie Milton, Kamera: George Geddes

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Jahrelang geistern Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove. Immer mehr wird das Mädchen ausgeschlossen und gleichzeitig bewundert. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingegeben fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Sie zieht sich zurück und verschwindet schließlich

ES 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Fernando León de Aranoa, Besetzung: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha, Kamera: Pau Esteve Birba

DER PERFEKTE CHEF

Mitten in der spanischen Provinz befindet sich die Firma "Básculas Blanco" – Blanco Wagen. Das Firmenmotto steht in Produktionshallen, an der Wand der Produktionshalle: „Esfuerzo – Equilibrio – Fidelidad“, frei übersetzt: „Fleiß – Ausgewogenheit – Zuverlässigkeit“. Blanco ist der unumstößliche Chef dieses Unternehmens mit all seinen Stärken und Schwächen. Er will den lokalen Unternehmenspreis gewinnen, aber bis zur Visite der Untersuchungskommission läuft nichts nach Plan, vom rachsüchtigen Ex-Mitarbeiter über einen depressiven Aufsichtsbeamten bis zur überambitionierten, jedoch in ihn verknallte Praktikantin.

ES 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Vincent Maël Cardona, Besetzung: Thimotée Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Meinhard Neumann, Kamera: Brice Pancot

DIE MAGNETISCHEN

Frankreich Anfang der 1980er Jahre: In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer kleinen Tochter aus Paris in den Ort zurückzieht, ist es um die Brüder geschehen und beide verlieben sich Hals über Kopf in sie. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Marianne schnell für sich gewinnen, während Philippe sich nicht traut, seine Liebe zu zeigen. Er wird nach West-Berlin versetzt und kann dort als DJ arbeiten. Nun hätte er die Chance, Marianne per Radio seine Liebe zu gestehen.

DE/FR 2021, 98 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie & Buch: Vincent Maël Cardona, Besetzung: Thimotée Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Meinhard Neumann, Kamera: Brice Pancot

GUGLHUPF-GESCHWADER

Nach zehn Dienstjahren steht für Franz Eberhofer endlich die langverdiente Anerkennung seiner Verdienste rund um die Verbrechenbekämpfung an: Der Kreisverkehr in Niederkaltenkirchen soll in „Franz-Eberhofer-Kreisel“ umbenannt werden. Doch dann werden die Feierlichkeiten unterbrochen, weil der Lotto-Otto sich von zweifelhafte Gestalten verfolgt wähnt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf, die Eberhofers Aufmerksamkeit verlangen, sorgt auch der unerwartete Familiennachwuchs für jede Menge neue Herausforderungen.

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Ed Herzog, Rita Falk, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothhof, Michael A. Grimm, Kamera: Sebastian Edtschmid

MEINE STUNDEN MIT LEO

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower. „Ich hatte noch nie einen Orgasmus!“ – „Mit Ihrem Partner?“ – „Nein, überhaupt noch nie!“. So klingen die Gespräche zwischen der 55-jährigen Nancy Stokes, einer pensionierten Lehrerin, und dem attraktiven Escort Leo Grande, den sie in ein Hotelzimmer bestellt hat. Die Witwe will ihr eher bescheidenes Liebesleben nun nachholen. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redigewandter Frauenversteher. Seinem Charme erliegt die Pädagogin – und fordert weitere Begegnungen.

GB 2022, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sophie Hyde, Drehbuch: Katy Brand, Besetzung: Emma Thompson, Daryl McCormack, Kamera: Bryan Mason

NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Drei Religionen. Zwei Männer. Eine Mission und ein wunderbares Road-Movie durch die Wüste Sinai. Ben soll in Alexandria die älteste jüdische Gemeinde der Welt retten. Der fehlt nämlich dringend der obligatorische 10. Mann, um das Pessachfest zu begehen. Ben verpasst aber das Flugzeug und fliegt auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus. Er trifft auf Adel, einen mürrischen Beduinen. Er bietet sich an, Ben nach Alexandria zu bringen. Doch das Auto bricht zusammen

men und das Wasser geht mitten in der Wüste aus. Auch wenn es unglaubwürdig klingt –, dies ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

DE 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Stefan Sarazin, Peter Keller, Besetzung: Luzer Twersky, Haltham Omari, Makram Khoury, Kamera: Holger Jungnickel, Alexander Hassler

WARTEN AUF BOJANGLES

Ist Liebe eine Illusion? Oder gleich das ganze Leben? Georges verfällt der fantasievollen und spontanen Camille sofort. Gemeinsam tauchen sie ein in ein leidenschaftliches Leben fernab aller Konventionen im Frankreich der 50er Jahre. Jede Nacht wird zum überschwänglichen Fest. Nach der Geburt ihres Sohnes Gary gehört auch er ganz selbstverständlich zu

dieser exzentrischen Welt dazu. Aber Camille hat eine dunkle Seite, eine bittere Wahrheit, die Georges Liebe und seine Familie zu zerstören droht.

BE/FR 2021, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Régis Roinsard, Drehbuch: Romain Compingt, Olivier Bourdeaut, Besetzung: Virginie Efira, Romain Duris, Solan Machado-Graner, Kamera: Guillaume Schiffman

DER SOMMER MIT ANAIS

Komödie voller Leichtigkeit und lebenshungrigen Charakteren. Anais ist 30 Jahre alt, im Begriff ihr Studium zu beenden, pleite, hoffnungslos chaotisch und immer auf der Suche nach dem Partner, mit dem sie die erhoffte Liebe teilen kann. Eigentlich hat Anais noch einen Liebhaber, dann lernt sie aber auf einer Geburtstagsfeier den sehr viel älteren Verleger David kennen und beginnt eine Affäre mit ihm. David hingegen ist mit der Schriftstellerin Emily liiert, die ganz plötzlich ebenfalls das Interesse von Anais weckt. Während einer Tagung lernen sich die beiden Frauen näher kennen und aus ungeahnter Neugier entfacht sich tiefes Verlangen.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Charline Bourgeois-Tacquet, Besetzung: Anais Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès, Kamera: Noé Bach

EINE SEKUNDE

Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes und vielerorts bereits ausgestorbenes Medium, das analoge Kino. Und eine Liebeserklärung an die Familie, die nicht zwangsläufig die eigene sein muss, sondern auch eine Wahlfamilie sein kann. China der 1970er-Jahre. Inmitten einer Wüstenlandschaft begegnen sich zwei Menschen, die fortan miteinander verbunden sind. Ein Gefangenener und ein Waisenkind. Der Gefangene ist aus einem Arbeitslager geflohen und riskiert eine längere Haftstrafe, durchquert aber die Wüste und ihre sengende Hitze, um einen Blick auf ein ganz bestimmtes Filmmaterial zu werfen.

CN 2019, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Zhang Yimou, Drehbuch: Zhang Yimou, Jingzhi Zou, Besetzung: Zhang Yi, Fan Wei, Kamera: Zhao Xiaoding

MAIXABEL

„Jeder verdient eine zweite Chance.“ Maixabel Lasa sitzt dem Mörder ihres Ehemannes gegenüber. Ihre Erinnerung an die Vorfälle im Jahr 2000, als ihr Gatte Juan María Jauregui von Anhängern der baskischen Untergrundorganisation ETA kaltblütig ermordet wurde, ist keine Spur verblasst. Elf Jahre später erreicht Maixabel die unglaubliche Bitte: Einer der inhaftierten Attentäter möchte sie im Gefängnis treffen – und zum Schock ihrer Umgebung willigt Maixabel ein. Auf wahren Begebenheiten beruhend, erzählt Regisseurin Iciar Bollain die inspirierende Geschichte einer Frau, die einen mutigen Schritt in Richtung Frieden und Vergebung wagt.

ES 2021, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Iciar Bollain, Besetzung: Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezo, Ueko Olazabal, Tamara Cano, Kamera: Javier Aguirre Erazou-Lardy

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

Anlässlich des 40. Ehejubiläums von Claude und seiner Frau Marie Verneuil planen die Töchter ein großes Fest. Natürlich dürfen auch die Schwiegereltern der vier Frauen nicht fehlen. Doch Monsieur Claude hätte gerne seine Ruhe und Abstand zu all seinen Verwandten. Die Nähe zu seiner angeheirateten Familie macht ihm schon zu schaffen, aber muss er sich wirklich auch gleich den Eltern jedes Schwiegersohns für ein paar Tage ausliefern? Chaos ist vorprogrammiert und Welten prallen bei dem turbulenten Familientreffen aufeinander.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Philippe de Chauveron, Besetzung: Christian Clavier, Chantal Lauby, Bédie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel, Kamera: Christian Abomnes



DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS

DEAR MEMORIES - EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nahuel Lopez

Thomas Hoepker schuf mit seinen Fotografien, wie etwa der berühmten Muhammad Ali-Serie, ein Stück Zeitgeschichte. Bis heute ist er auf der Suche nach neuen Motiven, um seine Welt in Bildern zu erfassen. Im Jahr 2017 erhielt Thomas Hoepker die Diagnose Alzheimer. Während seine Fotokunst zu einem kollektiven Gedächtnis wurde, entschwindet ihm allmählich sein eigenes. Doch er verfolgt noch einmal einen großen Traum: Einen Roadtrip durch die USA gemeinsam mit seiner Frau Christine Kruchen zu erleben.

DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS

US 2022, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie & Buch: Renan Ozturk, Freddie Wilkinson

Inspiziert von einer 75 Jahre alten Schwarz-Weiss-Fotografie des Denali (früher bekannt als Mount McKinley), der mit 6190 Metern höchste Berg Amerikas, lassen sich drei renommierte Kletterer auf das ultimative Abenteuer ein und zeigen uns, warum der Mensch erforschen und erleben muss. Sie versuchen den Berg auf einer halbschweren Route zu erklimmen, die vorher noch niemand gewagt hat, und ziehen den Zuschauer dadurch regelrecht in ihren Bann.

DOK

DOKUMENTARFILME

MISSION JOY

US 2022, 90 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Louie Psihoyos, Peggy Galehan

Eine ebenso erfreuliche wie inspirierende Begegnung mit zwei der größten Persönlichkeiten des spirituellen wie politischen Lebens der vergangenen Jahrzehnte: Erzbischof Desmond Tutu und der Dalai Lama – zwei gute Freunde. Die Aufnahmen aus dem Jahr 2015 wurden bisher nie gezeigt. Ergänzt werden sie durch ansprechend und liebevoll gestaltete Animationen sowie mit Archivaufnahmen, über die geschickt und beinahe belläufig die Biografien der beiden erzählt werden: zwei bewegte Leben voller Tragik und Verzicht, aber auch voller Engagement und Energie.